

# Conservation et lumière dynamique

Apports de la gestion en réseau Bluetooth des  
luminaires

- Jean-Sébastien MAHIEU – EUROSEP Instruments
- Jérémy LE BELLEGO – Musée Antoine Lécuyer
- Jeremi CA – Artiste peintre



Maurice-Quentin de La Tour, *Autoportrait*, Musée Antoine Lécuyer. Photo : Luc Couvée

# CONSERVATION ET LUMIERE DYNAMIQUE

## Sommaire

- Caractéristiques des appareillages
- Mise en œuvre dans le salon des pastels – Musée Antoine Lécuyer
- Point de vue d'un artiste → Gestion de la lumière

# CARACTERISTIQUES DES APPAREILLAGES

Mise en place d'un éclairage dynamique des expositions :

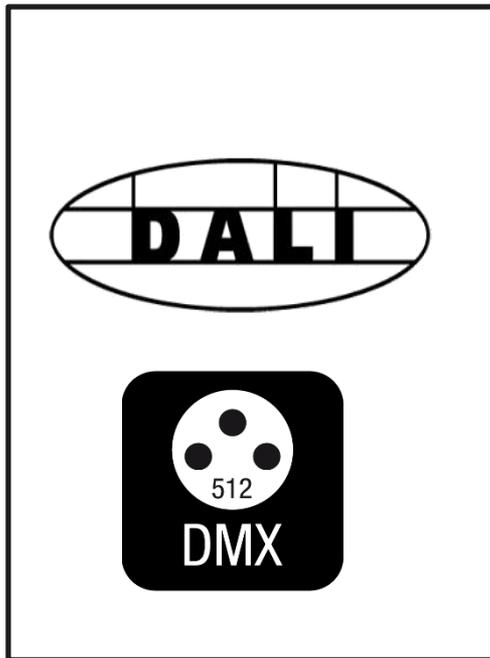
1. Pour qui ? Pourquoi ?
2. Principales technologies
3. L'univers Bluetooth

# POUR QUI ? POUR QUOI ?



# PRINCIPALES TECHNOLOGIES

Systèmes de pilotages  
filaire



Pas de câblage de commande

Réseau sécurisé

Open Source



Pas de licence

Programmation facile

Adresses, Groupes et scènes  
illimitées

# L'UNIVERS BLUETOOTH



6



# Musée Antoine Lécuyer – 02100 Saint-Quentin





## Exemple d'une œuvre dégradée par la lumière





# Avant – Après



Tribute to Vasarely  
Art Paris au Grand Palais, Avril 2019



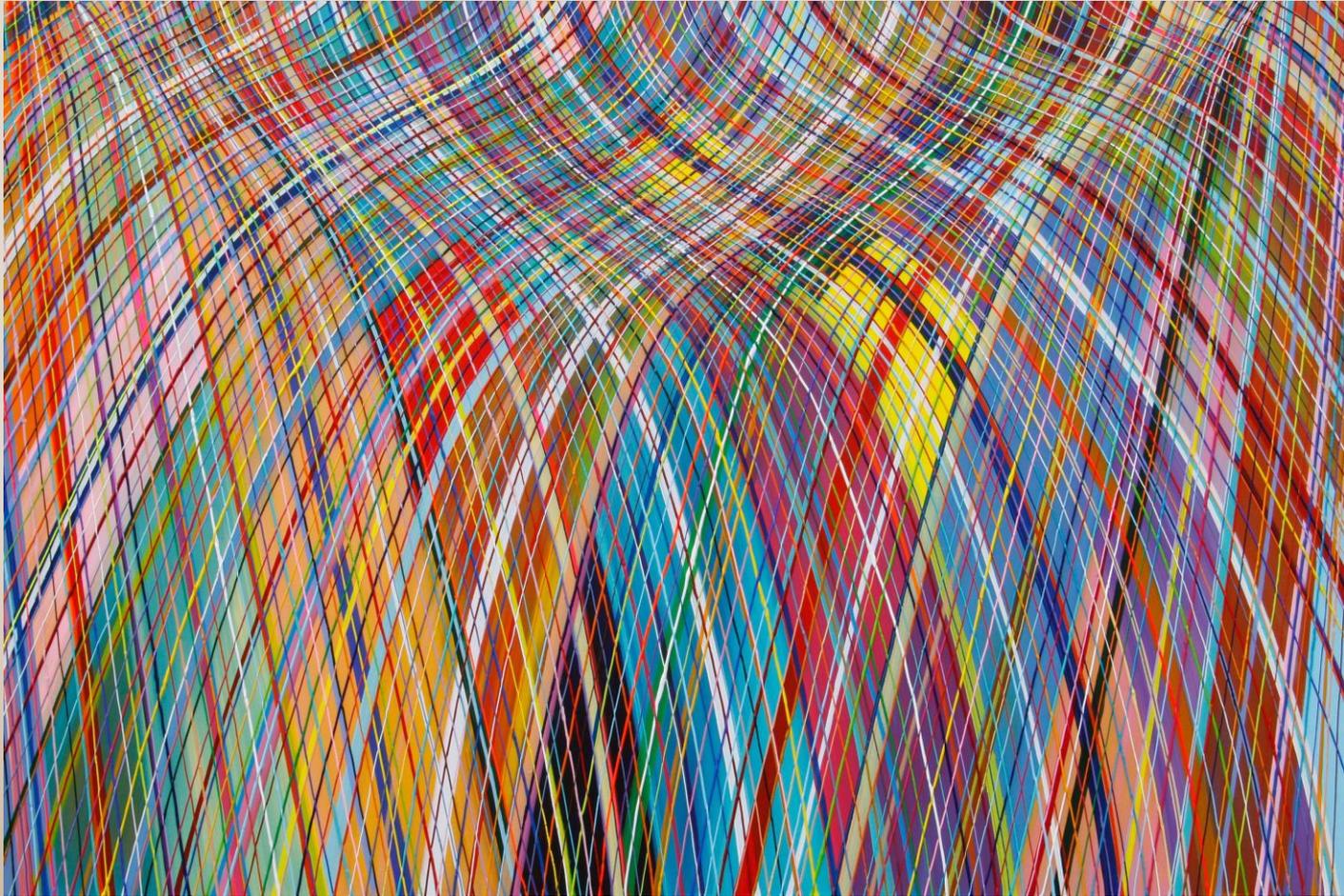
La vocation de Saint-Matthieu  
Le Caravage, 1599



Pierre Soulages



Sun of May, 2017



# Construction angulaire en nuances de gris, 2019



Vue d'exposition, The world of Banksy, 2019



Vue d'exposition, Reflexao #2, Raquel Kogan, 2018.



**MERCI!**

*Des questions?*

Rejoignez-nous pendant toute la durée du SITEM  
sur notre stand **B42-B46**

*ou*

Retrouvez-nous sur notre site internet :  
*[www.eurosep-museum.com](http://www.eurosep-museum.com)*