

Église Notre-Dame-de-Paix

AUDIT LUMIÈRE ET RENOUVELLEMENT DE L'ÉCLAIRAGE.



La chapelle catholique Notre-Dame-de-Paix est située dans le quartier de Picpus du 12^e arrondissement de Paris.

Elle est construite sur l'emplacement de la salle capitulaire des Chanoinesses de Saint Augustin qui occupaient les lieux avant la Révolution française. Cela en fait un lieu de commémoration des victimes de la grande Terreur de 1794.

Elle est appelée chapelle Notre-Dame-de- Paix en raison d'une petite statue de la Sainte Vierge.



Élaborées dès la fin du XVIII^e siècle par les familles des personnes guilloténées, les listes des victimes de la Terreur servent d'objets commémoratifs. Celles-ci sont aussi des armes de combat contre la Révolution afin d'en montrer les ravages. Placées au cœur de la chapelle, ces listes transforment les victimes politiques de la Révolution en martyrs chrétiens.

Dans le cadre d'une mise aux normes électriques, Eurosep Instruments a été sollicité pour effectuer un **audit lumière**. Durant celui-ci, Eurosep a tout d'abord pris connaissance des sept zones de l'Église et a étudié l'éclairage des différentes zones. Cet audit a permis à l'Église Notre-dame-de-Paix de faire un état des lieux de leur éclairage utilisé au moment de l'étude (photo ci-dessous)



Dans une Église, l'éclairage doit respecter :

- Les temps de manifestation
- Les temps de recueil
- L'architecture
- La circulation

Une fois l'audit réalisé, Eurosep Instruments a procédé à la conception du **message lumière** qui consiste à exprimer les besoins en éclairage des différentes zones. Le commercial a ensuite fait part ses propositions et après avoir échangé avec les intervenants de l'Église, ils ont défini ensemble les scénarii possibles.

Deux **scénarii** ont été retenus pour une scénographie harmonieuse :



● L'éclairage mode semaine :

Cet éclairage est adapté pour les moments de recueil. En effet l'éclairage met en lumière et en valeur le chemin de croix depuis le narthex en direction du chœur.



● L'éclairage mode cérémonie :

Ce mode d'éclairage consiste à mettre en lumière la nef (toute ou en partie) ainsi que la personne qui procède à la cérémonie sans l'éblouir. Le chœur de l'Église est donc mis en valeur par l'éclairage.

Ces scénarii ont permis d'orienter le choix des équipements ainsi que les techniques d'éclairage.

Les échanges et les scénarii ont fait l'objet de la **réalisation d'un dossier de préconisations du matériel** nécessaire au nouvel éclairage de l'Église. Un plan de feu a également été établi.

Eurosep Instruments a préconisé notamment les projecteurs Q7E. Ce modèle, grâce à un paramétrage à distance par Bluetooth permet de varier l'intensité lumineuse. Il est également équipé d'une télécommande qui donne la possibilité à l'intervenant de choisir le scénarii qu'il souhaite.

Les projecteurs LED Q7E ont été développés pour répondre aux exigences de l'éclairage scénographique et au respect de l'architecture.

Une fois installés, Eurosep Instruments s'est assuré de la conformité des scénarii ainsi que du plan de feu.

