

## *Centre national du costume de scène à Moulins Exposition Molière en costumes*

NOUVEL ÉCLAIRAGE POUR SUBLIMER LES COSTUMES DE SCÈNE



Le Centre National du Costume de Scène et de la scénographie (CNCS) est un musée français situé à Moulins, qui bénéficie du Label Pays d'Art et d'Histoire. Ce centre est la première structure de conservation, en France comme à l'étranger, à être entièrement consacrée aux costumes et décors de scène. Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de 9 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet et de plusieurs éléments de machinerie ou décors de scène présentés par roulement dans des expositions temporaires.



Il conserve les plus prestigieuses collections au monde, déposées par ces trois grandes institutions que sont la Bibliothèque Nationale de France, la Comédie-Française et l'Opéra National de Paris, ou appartenant au CNCS via les dons de la Fondation Noreev, de costumiers de théâtre (Christian Lacroix, Frank Sorbier), de compagnies (les Carnets Bagouet, Régine Chopinot, Jean-Marie Villégier, Odile Duboc), d'artistes ou de leurs familles (Jacqueline François, Régine Crespin).





*«Après une sélection minutieuse de fabricants d'éclairage de muséologie, notre choix s'est porté sur Eurosep. La mise en valeur de nos expositions demandait un système d'éclairage très performant à tout point de vue. Ce résultat, nous l'avons obtenu grâce à des projecteurs qui nous ont permis d'éclairer nos collections sans agresser la matière tout en gardant leur splendeur. En effet, nous exposons des costumes assez anciens et dont la conservation est très rigoureuse. Nous avons aussi beaucoup apprécié leur professionnalisme, leur écoute ainsi que tous les bons conseils qui ont pu nous aider à faire notre choix.»*

Ricardo CASAS, Responsable technique

