

Musée du château d'Annecy

MISE EN SERVICE ET SUIVI DU SYSTÈME DE PILOTAGE BLUETOOTH



Le Musée d'Annecy est un ancien château fort du XIII^e siècle qui a subi de multiples transformations. Il fût tout d'abord, le lieu d'habitation des Ducs de Savoie, puis il servira de caserne à la Révolution pendant les deux guerres mondiales.

En 1953, la ville d'Annecy a racheté ce château à l'abandon pour le restaurer et en faire un musée. Ce château a fait l'objet d'un classement au titre des monuments historiques par arrêté du 12 octobre 1959. Il conserve et valorise les collections de la ville d'Annecy, bénéficiant de l'appellation «Musée de France». Des collections permanentes sur les thèmes des beaux-arts, de l'archéologie et de l'histoire naturelle et des expositions temporaires sur l'art contemporain et le cinéma d'animation sont proposées aux visiteurs.



Soucieuse de faire du Musée-Château un outil contemporain et attractif pour le territoire, la ville d'Annecy a mis en place en 2020, un nouveau dispositif de médiation culturelle devant le tableau d'André Giroux "Le torrent, vallée de la Dranse". Ce dispositif permet de poser ses coudes sur une borne audio à conduction osseuse. Des sons sont ainsi diffusés : bois, torrent, pinceau. Cette approche implique le visiteur pour qu'il reste plus longtemps devant cette œuvre.





Le château d'Annecy a fait appel à Eurosep Instruments pour la première fois en Mai 2021.

En effet le château avait pour besoin de renouveler son parc d'éclairages. Pour cela, Eurosep Instruments a fourni 40 projecteurs Q7 Bluetooth qui a permis au château d'Annecy de faire un essai du système de projecteurs pilotables dans un vaste espace.



La collaboration entre Eurosep Instruments et le Château d'Annecy s'est poursuivie en Septembre 2023 par le déploiement de la solution de projecteurs pilotables appelé «BLE Xicato»

Xicato est un protocole qui facilite et accélère la mise en service, le contrôle, la gestion et la reconfiguration de l'éclairage à l'échelle du lieu prédéfini.

Les projecteurs Q7 ont été installés dans la salle des colonnes qui se trouve être le point d'entrée des expositions temporaires puis dans les salles des étages supérieurs.

Pour une mise en route fructueuse du système de pilotage (logiciel Xicato) et que cela se réalise dans les meilleures conditions possibles, la formation et le support d'Eurosep Instruments aux équipes techniques du château ont été nécessaires. Le savoir faire d'Eurosep Instruments a permis de créer un réseau Bluetooth sécurisé jusqu'à définir des groupes de projecteurs pour supporter, à terme, le pilotage Xicato des projecteurs dans toutes les salles.

La première étape pour cette mise en route a été d'élaborer un plan d'actions pour visualiser les différents espaces afin de sectoriser chaque projecteur pour le retrouver facilement dans le groupe auquel il appartient.

En effet Eurosep a réparti dans la salle des colonnes, les 40 projecteurs Q7 en 5 groupes de 8 projecteurs.

Le système de pilotage Xicato a permis de définir et nommer pour chaque groupe de projecteurs, un point lumière en fonction de l'œuvre ou de la cimaise qu'il éclairera. Ce système simplifie par la suite, l'ajout de capteurs de présence qui, combinés avec les interrupteurs et les horaires offre une automatisation personnalisée de l'éclairage.

Ceci présente un moyen très simple pour le technicien de suivre son parc de projecteurs mais cela permet également aux conservateurs de suivre avec précision, l'ensemble de l'éclairage de ses œuvres.

