

Musée de l'Abbaye Saint-Claude

Mise en lumière de son parc de matériels



Ce lieu atypique, situé à l'emplacement exact de l'ancienne Abbaye de Saint-Claude regroupe trois univers différents à découvrir lors d'une promenade dans le temps, du Moyen-âge au XXI^e siècle.

Le Musée de l'Abbaye Saint-Claude a fait confiance à Eurosep pour un aménagement complet de tout son parc de matériels (hors archéologie).

Avec le concours de l'équipe technique du musée, tous les parcours semi-permanents et les espaces temporaires ont été réaménagés, en tenant compte de l'ensemble des exigences muséographiques.



Pour mettre en lumière l'ensemble des œuvres sans avoir recourt à un point lumineux pour une œuvre, Eurosep a installé 142 projecteurs dont 121 cadreurs.

Quel intérêt ?



Accessibles et faciles d'utilisation, les projecteurs cadreurs sont configurables et adaptables à toutes les salles d'exposition temporaires ou non.

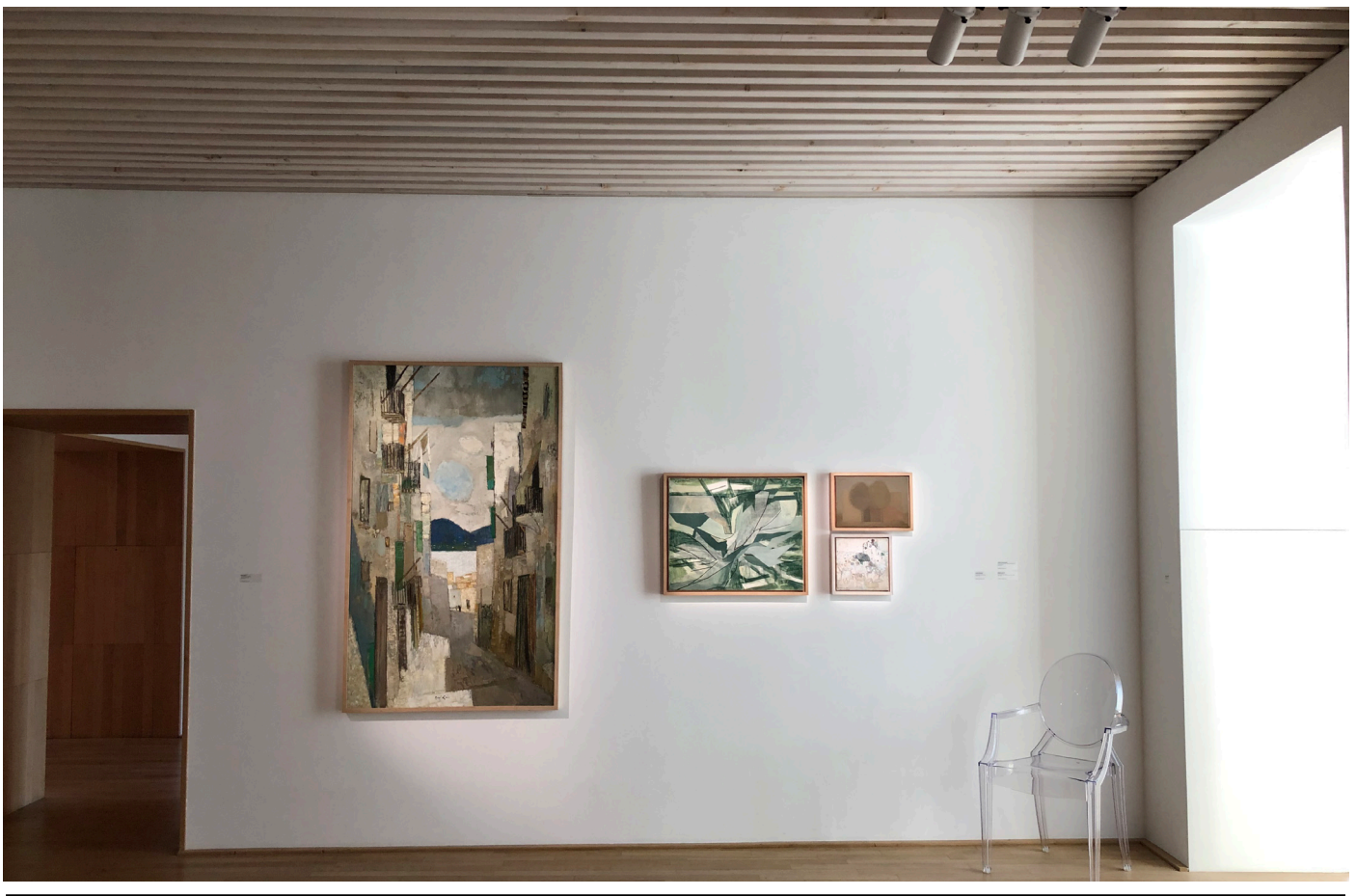
Pourquoi choisir nos projecteurs cadreurs ?

- Pour le positionnement des projecteurs sur rails qui s'accommode facilement à toutes les architectures, tailles des œuvres ainsi que de la luminance secondaire.

- Pour le cadrage des œuvres avec un libre choix du flood et du type de cadrage.

- Pour le réglage des éclairagements en accord avec les recommandations de la conservation.

- Pour le paramétrage BLE des zones équipées de capteurs après définition et écriture du scénario avec la conservation (groupes, flux, pentes, temporisation).



EUROSEP Instruments

BP 38233 CERGY SAINT CHISTOPHE
95801 CERGY PONTOISE - FRANCE
Tél: 33 (0)1.3422.9522 - Fax: 33 (0)1.3422.9532
Email: eurosep@eurosep.com - Internet : www.eurosep-museum.com